

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2020/2021 учебного года

Русский язык, 10 – 11 классы, муниципальный этап
Время выполнения – 3 часа
Максимальное количество баллов – 88

Внимание!

Работу необходимо писать разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок. Помните, что за грамотные ответы начисляются дополнительные баллы.

Задание 1. (9 баллов)

В основе современного русского алфавита лежит кириллица. Вспомните особенности старого русского алфавита и ответьте на вопросы.

1. Почему в XVIII веке невозможно было сказать зазнавшемуся человеку «Я – последняя буква в алфавите»?

В XVIII веке невозможно было сказать зазнавшемуся человеку «Я – последняя буква в алфавите», потому что буква «я» это буква аз. Она в алфавите была первой.

2. Как называлась буква, которая могла бы употребляться в этой поговорке?

В этой поговорке могла бы употребляться буква «ижица»

3. По приведённым значениям восстановите фразеологизмы, в которых используется название этой буквы:

(1) «знать всё от начала до конца»: от аза до ижицы

(2) «сделать выговор; высечь»: прописать ижицу

(3) «о том, кто только притворяется знатоком и упрекает других в невежестве»:

(4) «предостережение лодырям»: знать лодыря

4. По одной из версий, эта буква названа так потому, что её начертание было похоже на маленькое ярмо. Какое существительное из трёх букв является историческим «родственником» названия этой буквы (то есть имеет тот же исторический корень и первоначально означало «ярмо»)?

«Родственником» название этой буквы является слово «иго». От него при помощи суффикса «ица» образована ижица. Как изменилось значение этого существительного в русском языке?

В современном русском языке иго означает упрямоносца или

Задание 2. (13 баллов)

Перед вами два отрывка из произведений А.П. Чехова:

(1) Где-то закричал засыпающий дрозд. Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка. **За сим** последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка, сидевшего в траве возле пубрики.

(А.П. Чехов «Бенефис соловья»)

(2) **Засим** благословляю и желаю всего лучшего.

(А.П. Чехов «Два письма»)

1. Почему слово **(за)сим** написано по-разному? Поясните свою точку зрения, рассмотрев лексические и грамматические особенности слова в этих отрывках. Свой ответ запишите в графы таблицы:

	За сим	Засим
Значение	за этим 1	затем 1
Часть речи	местоимение 1	наречие 1
Грамматические признаки	указательное, м.р., ед.ч. 0,5	мера и степени, не изменяется 1
Синтаксическая функция	дополнение 1	обстоятельство 1

2. Объясните значение и происхождение корня в этих словах.

Корень **сим** происходит от указательного местоимения "се"

7,50

3. В каких словах и выражениях современного русского языка встречается этот корень? (Приведите 1 пример такого слова и 1 пример выражения).

Симфония, симфонический оркестр

Задание 3. (15 баллов)

Употребление фразеологизма в художественном тексте часто сопровождается его преобразованием: писатели, поэты намеренно изменяют состав устойчивого выражения для достижения выразительного эффекта.

1. Найдите в приведённых отрывках фразеологизмы, восстановите их исходный вид, сформулируйте значение.

№	Контекст употребления	Фразеологизм	Значение
1.	Ой, как оскорбились, как на меня закричали ... И тогда, увидев, что ... все рубиконы давно позади, ... я сказал: - Вы не способны судить ни о воспитании, ни об инициативе, в этих вопросах вы не разбираетесь. (А. Макаренко «Педагогическая поэма»).	перейти рубикон 1	преодолею самое опасное место
2.	Но дик и грозен Океан, опасен дальний путь. Хоть пядей ста ты будь во лбу, судьбу не обмануть. (М. Катран «Крысиная проруха»)	семь пядей во лбу 1	очень умный человек 1
3.	Комсомолец Пётр Кукушкин прёт в работе на рожон ... (В. Маяковский «Нагрузка по макушку»)	лезть на рожон 1	нарываюсь на непридирчивость 1
4.	Если бы мы могли достойно вознаградить талант и спортивное трудолюбие нынешних мигрантов, многие из них и не подумали бы подаваться за длинным долларом. А пока что европейские клубы покупают игроков, а мы только продаём. (из газеты «Комсомольская правда»)	за длинным рублём 1	клаться за денежными вознаграждениями

2. Во фразеологизме №2 упоминается старинная мера длины – пядь. Расположите следующие старинные меры длины в порядке их возрастания:

аршин, верста, вершок, пядь, сажень.

Вершок, пядь, аршин, сажень, верста

Приведите пример фразеологизма с каждым из этих слов:

семь пядей во лбу, от горшка до вершка 1

3. Объясните происхождение фразеологизма № 4.

Тривна делилась на 4 части. Самый большой кусок называется длинным рублём 20

Задание 4. (10 баллов)

В таблице представлено толкование слова *наглый* в двух словарях – «Словаре русского языка XI–XVII вв.» и «Словаре русского языка XVIII века». Эти значения одинаковы в данных словарях, но порядок их следования в словарных статьях различается.

1. По приведённым примерам сформулируйте значения слова *наглый*.

«Словарь русского языка XI – XVII вв.»	«Словарь русского языка XVIII века»
1. <u>бвстрас</u> 1 И въ ть бо годь бяше смърть многа на лица всея земля... И въпрашаше [Григорий] ... отче, повѣже ми, чимь се ся нам приключи нагла си смърть.	1. <u>безжалостный</u> Нѣкоторый наглый ворон сяде на хребет беззлюбивыя нѣкоея овцы, нача ю немилосердно терзати.
2. <u>не соблюдающий никаких нравственных принципов</u> Чтобъ впредь ... такова наглого озлобления и конечного разорения не учинилось ...	2. <u>сильные</u> 1 Мой отец занесен был [в Сицилию] бурей и наглыми ветры.
3. <u>нагальном, бесстыдном</u> 1 И въ его, Захарове, нагломъ воровстве, и въ насильствахъ, и во многихъ обидахъ разорень и до конца погибаю.	3. <u>врезанном</u> 1 Ментор, пхнув рукой, Тилемаха, Там на краю сидевша високаго камня, В море низринул его, и за ним же сам он низвергся. В наглom падении том Тилемах чуть не захлебнулся Горькой водой морской.

2. Сопоставьте значения в двух словарях и значение слова *наглый* в современном русском языке. Сделайте вывод о развитии значения слова *наглый*.

45

Задание 5. (10 баллов)

1. Заполните пропуски в тексте, запишите слова, которые исторически восходят к одному и тому же тюркскому корню.

Из тюркских языков пришли в русский язык слова с корнем, означающим «чёрный». Так, слово овчина называет мех овец, и произошло оно от названия оазиса «Чёрное озеро», где выводили таких овец.

Название пустыни _____ в переводе с туркменского означает «чёрные пески».

Один из видов письменных принадлежностей – карандаш¹ – переводится как «чёрный камень». И если мы пользуемся им неумело и небрежно, то наш стиль назовут «чёрная рука» – _____.

2.

Заполните пропуски в продолжении данного текста.

Вместе с тем в русском языке встречаются слова, которые имеют в своём составе точно такое же буквосочетание, однако говорить об их родстве с тюркским корнем «чёрный» нельзя. Так, отглагольное существительное _____ – «наказание, возмездие» – вообще является исконно русским. Русским по происхождению считается и название головоногого морского моллюска – _____, – первоначально означавшее «ногастая». И, наконец, исконно русским является слово каревай¹ – «свадебный тирог»; его история приводит нас к слову, обозначающему крупное парнокопытное домашнее животное, – корова¹.

Французские корни имеет название сладости, восходящее к латинскому сочетанию «сахарный тростник», – _____. Из французского языка пришло и слово, актуальное в периоды эпидемий и буквально означающее «сорок дней» – карачнин¹. 45.

Задание 6. (14 баллов)

Известно, что предлог О в русском языке может употребляться с винительным и предложным падежами имён существительных, выражая различные смысловые отношения между словами.

1. Приведите по одному примеру сочетаний существительных с предлогом О в соответствии с сформулированными смысловыми отношениями:

(1) с вин. пад. – указание на соприкосновение, столкновение, пребывание вплотную к чему-нибудь	(2) с предл. пад. – указание на объект разговоров, размышлений, забот	(3) с предл. пад. – указание на признак предмета по количеству входящих в него частей, элементов
удариться о палубу ¹	рассказать о друге ¹	беспокоиться о новостях

2. С каким падежом и в каком значении употребляется предлог О в следующих выражениях?

(1) Там о заре прихлынут волны
На брег печальный и пустой ... (А.С. Пушкин)

предложный падеж, значение – время суток ²

(2) [Валентина Михайловна] посадила его возле себя, о правую руку. Калломейцев сел о левую (И.С. Тургенев)

родительный падеж, значение – указание стороны

Данные значения сопровождаются в словаре пометой *устар.*

Какое из трёх приведённых в таблице употреблений имеет в словаре такую же помету?

3. указание на признак предмета... 1

3. Предлог *О* имеет два варианта. Укажите какие.

о, об 1

Данные варианты употребляются вместо *О* в определённых позициях. Несмотря на то, что в любом правиле есть исключения, сформулируйте общий принцип выбора каждого из трёх вариантов данного предлога в русском языке. Приведите примеры.

"о^а" - перед согласным
"об^а" - перед гласным
"обо^а" - перед местоимением 2

Задание 7. (11 баллов)

Слово *тихий* в современном русском языке имеет много производных слов. Среди них есть наречия.

1. Какие три наречия с одинаковым количеством букв относятся к словообразовательному гнезду слова *тихий*?

исподтишка, потихоньку, втихомолку 35

2. Можно ли утверждать, что все три наречия непосредственно образованы от слова *тихий*? Докажите свою точку зрения: укажите производящее слово (то есть слово, от которого образовано каждое наречие) и способ словообразования.

тихий → тихонько → потихоньку 1
тихий → втихую → втихомол → втихомолку
тишь → подтишью → исподтишья → исподтишка

3. Если подходить к анализу словообразовательного гнезда слова *тихий* с исторической точки зрения, то в него надо включить глагол, образованный от этого прилагательного с помощью глагольного суффикса *-и-*. Исходный корень *-тих-* в этом глаголе представлен чередованием и гласного звука (как, например, в словах *перила – опираться*), и согласного звука (как, например, в словах *дух – душа*). Какой это глагол?

Тешить 1

Объясните смысловую связь данного глагола со значением слова *тихий*.

мешать, уже утешать. Успокоить кого-то
сделать тихо. 1

68

Задание 8. (6 баллов)

Рассмотрите словосочетания:

Жертвовать деньги на музей, пожертвовать пару минут на разговор, жертвовать вещи малоимущим, пожертвовать пятью рублями на храм, жертвовать жизнью, жертвовать деньгами.

1. Какое из словосочетаний составлено неправильно?

пожертвовать пару минут на разговор

2. Объясните, как значение глагола *жертвовать* влияет на выбор падежа имени существительного.

жертвовать на что? вин.п.

жертвовать чем? мвор.п.

0